

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Агафонов Александр Викторович

Должность: Директор филиала

Дата подписания: 18.06.2026 12:38:22

Университетский институт (филиал) Московского политехнического университета  
2539477a8ecf706dc9cff164bc411eb6d3c4ab06

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

## Кафедра Строительное производство



А.В. Агафонов

"27" мая 2026г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## «Рисунок и живопись»

(наименование дисциплины)

Направление подготов-  
ки

**08.03.01 «Строительство»**

(код и наименование направления подготовки)

Направленность  
(профиль) подготов-  
ки

**«Промышленное и гражданское строительство»**

(наименование профиля подготовки)

Квалификация  
выпускника

**бакалавр**

Форма обучения

**очная, очно-заочная**

Год начала обучения

**2026**

Чебоксары, 2026

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с:

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 08.03.01 «Строительство» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.05.2017 № 481 (далее – ФГОС ВО), (редакция с изменениями №208 от 27.02.2023);

- учебным планом (очной, очно-заочной формы обучения) по направлению подготовки 08.03.01 Строительство.

Рабочая программа дисциплины включает в себя оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (п.6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины)

Автор Петрова Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры строительного производства

*(указать ФИО, ученую степень, ученое звание или должность)*

Программа одобрена на заседании кафедры строительного производства (протокол № 9 от 22.05.2026г).

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (Цели освоения дисциплины)

1.1. *Целями* освоения дисциплины «Рисунок и живопись» является: формирование у обучающихся теоретических и практических знаний и навыков основ реалистического рисунка, так как в процессе овладения навыками рисования вырабатывается умение средствами рисунка передать мысли и представление об окружающем мире, предметах и явлениях в графической форме (эскиз, рисунок, чертеж).

Для достижения целей дисциплины необходимо решить следующую *основную задачу* – привить обучаемым теоретические знания и практические навыки, необходимые для:

- развить объемно-пространственное мышление, наблюдательность, зрительную память;
- овладеть навыками работы с натуры и по памяти;
- выработать умения последовательного выполнения основных приемов рисунка: от общего к частному и от частного к вновь обогащенному деталями общему, от простого к сложному;
- выработать умения образно представлять конструктивную идею и быстро реализовать в изображении свой творческий замысел.

1.2. Области профессиональной деятельности и(или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- *16 Строительство и жилищно-коммунальное хозяйство (в сфере инженерных изысканий для строительства, в сфере проектирования, строительства и оснащения объектов капитального строительства и жилищно-коммунального хозяйства, в сфере технической эксплуатации, ремонта, демонтажа и реконструкции зданий, сооружений, объектов жилищно-коммунального хозяйства, в сфере производства и применения строительных материалов, изделий и конструкций).*

1.3. К основным задачам изучения дисциплины относится подготовка обучающихся к выполнению трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами:

			Трудовые функции		
код	Наименование стандарта	уровень квалификации	наименование	код	уровень квалификации
16.025 СПЕЦИАЛИСТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬСТВА					
	Организация производства отдельных эта-		Подготовка к производству отдельных этапов строительных работ	В/01.6	6
			Управление производством отдельных этапов строительных работ	В/02.6	6

В	пов строительных работ	6	Строительный контроль производства отдельных этапов строительных работ	В/03.6	6
			Сдача и приемка выполненных отдельных этапов строительных работ	В/04.6	6
<b>16.032 СПЕЦИАЛИСТ В ОБЛАСТИ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО ИТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА</b>					
В	Формирование и ведение организационно-технологической и исполнительной документации процесса строительного производства	6	Разработка проектов производства работ и их передача производственным подразделениям строительной организации и субподрядным организациям	В/01.6	6
			Контроль и учет производства строительно-монтажных работ	В/02.6	6
			Подготовка технической части планов и заявок строительной организации на обеспечение строительного производства материально-техническими и трудовыми ресурсами	В/03.6	6
			Подготовка документации для приемки строительно-монтажных работ, предусмотренных проектной и рабочей документацией, и (или) формирование итогового комплекта документации для приемки в эксплуатацию объекта по окончании строительства	В/04.6	6

#### 1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность направления подготовки.	<i>на уровне знаний:</i> знать современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер творческого проектирования; <i>на уровне умений:</i> уметь использовать специфические выразительные средства рисунка, живописи, или скульптуры. <i>на уровне навыков:</i> владеть навыками основ живописной грамоты
		УК-2.2. Определяет связи между поставленными задачами, основными компонентами проекта и ожидаемыми результатами его реализации	<i>на уровне знаний:</i> знать проблемы развития архитектуры и живописи <i>на уровне умений:</i>

			<p>уметь использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений)</p> <p><i>на уровне навыков:</i> владеть навыками работы в графическом редакторе, форматирование и координация проектов</p>
		<p>УК-2.3. Выбирает оптимальные способы планирования, распределения зон ответственности, решения задач, анализа результатов с учетом действующих правовых норм, имеющихся условий, ресурсов и ограничений, возможностей использования</p>	<p><i>на уровне знаний:</i> Знать современные проблемы развития архитектуры и других сфер творческого проектирования;</p> <p><i>на уровне умений:</i> уметь работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации с незначительными ошибками.</p> <p><i>на уровне навыков:</i> владеть теоретическими знаниями и практическими навыками поиска и реализации формирования интерьера в различных практических условиях.</p>
<p>Выполнение организационно-техническое сопровождение проектных работ. Выполнение обоснования проектных решений.</p>	<p>ПК-2. Способен выполнять работы по архитектурно-строительному проектированию зданий и сооружений промышленного и гражданского назначения</p>	<p>ПК-2.1 Знает исходную информацию для проектирования здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения. Основные принципы строительного проектирования и состав проектной документации.</p>	<p><i>на уровне знаний:</i> знать нормативно-правовое обеспечение проектирования. Творческие подходы к проектированию зданий промышленного и гражданского назначения.</p> <p><i>на уровне умений:</i> уметь применять на практике принципы «Рисунок», «Скульптура», и др.</p> <p><i>на уровне навыков:</i> владеть методикой проектирования с использованием основ живописной грамоты</p>
		<p>ПК-2.2 Умеет выбирать нормативно-технические документы, устанавливающие требования к зданиям (сооружениям) промышленного и гражданского назначения. Составлять технические задания и анализировать ход выполнения проектирования.</p>	<p><i>на уровне знаний:</i> знать специализированные средства и системы обеспечения требований к зданиям и сооружениям.</p> <p><i>на уровне умений:</i> уметь применять принципы комплексного подхода при разработке проектных решений с использованием основ живописной грамоты.</p> <p><i>на уровне навыков:</i> владеть творческим подходом и методами обследования</p>

			ния и паспортизации доступности объектов городской инфраструктуры.
		ПК-2.3 Определяет основные параметры объемно-планировочного решения здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения в соответствии с нормативно-техническими документами, техническим заданием и с учетом требований норм для маломобильных групп населения. Оформляет текстовую и графическую части проекта здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения	<p><i>на уровне знаний:</i> знать нормативно-правовое обеспечение проектирования объемно- планировочного решения здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения в соответствии с нормативно-техническими документами, техническим заданием и с учетом требований норм для маломобильных групп населения.</p> <p><i>на уровне умений:</i> уметь применять на практике принципы «Рисунок и живопись», комплексного подхода при разработке проектных решений в данной области.</p> <p><i>на уровне навыков:</i> владеть методикой проектирования с основами живописной грамоты, методами обследования и паспортизации доступности объектов городской инфраструктуры.</p>

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Ф.4 «Рисунок и живопись» реализуется в рамках факультативной части программы бакалавриата.

Дисциплина преподается обучающимся по очной форме обучения во 6-м семестре, по очно-заочной форме обучения – в 4-м семестре.

Дисциплина «Рисунок и живопись» является промежуточным этапом формирования компетенций УК-2, ПК-2 в процессе освоения ОПОП.

Дисциплина «Основы дизайна» основывается на знаниях, умениях и навыках, приобретенных при изучении дисциплин: «Основы архитектуры и строительных конструкций», «Архитектура гражданских зданий», «Архитектура промышленных зданий», «Проектная деятельность», «Проектирование зданий и сооружений в сложных условиях», и является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы, Государственной итоговой аттестации и прохождения преддипломной практики.

Формой промежуточной аттестации знаний обучаемых по очной форме обучения является зачет в 6-м семестре, по очно-заочной форме обучения является зачет в 4-м семестре.

## 3. Объем дисциплины

очная форма обучения:

Вид учебной работы по дисциплине	Всего в з.е. и часах	Семестр 6 в часах
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>2 з.е. – 72 ак.час.</b>	<b>72 ак.час.</b>
<b>Контактная работа - Аудиторные занятия</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<i>Лекции</i>	18	18
<i>Лабораторные занятия</i>	-	-
<i>Семинары, практические занятия</i>	18	18
<i>Консультация</i>	-	-
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Курсовая работа (курсовой проект)</b>	-	-
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	Зачет	Зачет

очно-заочная форма обучения:

Вид учебной работы по дисциплине	Всего в з.е. и часах	Семестр 4 в часах
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>2 з.е. – 72 ак.час.</b>	<b>72 ак.час.</b>
<b>Контактная работа - Аудиторные занятия</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<i>Лекции</i>	8	8
<i>Лабораторные занятия</i>	-	-
<i>Семинары, практические занятия</i>	10	10
<i>Консультация</i>	-	-
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>Курсовая работа (курсовой проект)</b>	-	-
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	Зачет	Зачет

#### 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) дисциплины с указанием их объемов (в академических часах) и видов учебных занятий

##### 4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Наименование тем (разделов) дисциплины	Трудоёмкость в часах				Код индикатора достижений компетенции
	Контактная работа – Аудиторная работа			самостоятельная работа	
	лекции	лабораторные занятия	семинары и практические занятия		
Тема 1. Построение экстерьера здания с двумя точками схода	4		6	9	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
Тема 2. Архитектурная отмывка экстерьера здания с двумя точками схода	4		4	9	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-2.1

					ПК-2.2 ПК-2.3
Тема 3. Линейно-конструктивное построение фигуры интерьера.	4		4	9	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
Тема 4. Построение фигуры интерьера. Графика.	6		4	9	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
Расчетно-графические работы, курсовые работы (проекты)		-		-	
Консультации		-		-	
Контроль (зачет)		-		-	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	

### Очно-заочная форма обучения

Наименование тем (разделов) дисциплины	Трудоёмкость в часах				Код индикатора достижений компетенции
	Контактная работа – Аудиторная работа			самостоятельная работа	
	лекции	лабораторные занятия	семинары и практические занятия		
Тема 1. Построение экстерьера здания с двумя точками схода	2		2	14	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
Тема 2. Архитектурная отмывка экстерьера здания с двумя точками схода	2		2	14	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
Тема 3. Линейно-конструктивное построение фигуры интерьера.	2		2	14	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
Тема 4. Построение фигуры интерьера. Графика.	2		4	12	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3,

				ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
Расчетно-графические работы, курсовые работы (проекты)	-	-	-	
Консультации	-	-	-	
Контроль (зачет)	-	-	-	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3
<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>52</b>		

## 4.2 Содержание дисциплины

### **Тема 1. Построение экстерьера здания с двумя точками схода.**

Живописная работа должна отвечать следующим критериям:

Раскрытие темы пластическими средствами (линия, штрих, пятно, фактура, цвет). Демонстрация владения основами живописной грамоты. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.

### **Тема 2. Архитектурная отмывка экстерьера здания с двумя точками схода.**

Компоновка изображения в заданном формате листа в соответствии с законами композиции. Передача объёма предметов с учетом конкретного освещения. Выявление взаимовлияния теплых и холодных оттенков. Грамотное использование технических приемов работы в избранном материале. Передаче больших цвето- и светотональных отношений. Передаче материальности предметов. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.

Композиция (стандартная, нестандартная, динамическая, статическая – в какой степени она работает на поставленную задачу; передача пространства; компоновка листа; линейная или иная перспектива и т.д.)

### **Тема 3. Линейно-конструктивное построение фигуры интерьера.**

Композиционное размещение рисунка натюрморта на формате листа. Линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы. Передача пропорциональных отношений предметов натюрморта. Пространственное решение рисунка натюрморта со вспомогательной светотенью. Цельность рисунка.

### **Тема 4. Построение фигуры интерьера. Графика.**

Специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние

цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура).

Тоновые, цветовые и ритмические отношения. Общее тональное, колористическое или объемное решение работы. Навыки работы графическим, живописным или пластическим материалом.

## **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний студентов; формирования умений использовать нормативную, справочную документацию, учебную и специальную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развитию исследовательских умений студентов.

Формы и виды самостоятельной работы студентов: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление хронологической таблицы; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, зачету); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, задачи, тесты; выполнение творческих заданий).

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения: библиотеку с читальным залом, компьютерные классы с возможностью работы в Интернет; аудитории (классы) для консультационной деятельности.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить); дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения практических работ преподавателем; организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе; обсуждение результатов выполненной практической работы на занятии; проведение устного опроса; организация и проведение индивидуального собеседования.

### **Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение дисциплины, формы внеаудиторной самостоятельной работы**

<b>Наименование тем (разделов) дисциплины</b>	<b>Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение</b>	<b>Формы внеаудиторной самостоятельной работы</b>
Тема 1. Построение экстерьера здания с двумя точками схода.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Живописная работа должна отвечать следующим критериям:</li> <li>2. Раскрытие темы пластическими средствами (линия, штрих, пятно, фактура, цвет).</li> <li>3. Демонстрация владения основами живописной грамоты.</li> <li>4. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.</li> </ol>	<p>Работа с учебной литературой.</p> <p>Изучение нормативных документов.</p> <p>Подготовка к выполнению заданий.</p>
Тема 2. Архитектурная отмывка экстерьера здания с двумя точками схода.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компоновка изображения в заданном формате листа в соответствии с законами композиции.</li> <li>2. Передача объёма предметов с учетом конкретного освещения.</li> <li>3. Выявление взаимовлияния теплых и холодных оттенков.</li> <li>4. Грамотное использование технических приемов работы в избранном материале.</li> <li>5. Передаче больших цвето- и светотональных отношений.</li> <li>6. Передаче материальности предметов.</li> <li>7. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.</li> </ol>	<p>Работа с учебной литературой.</p> <p>Изучение нормативных документов.</p> <p>Подготовка к выполнению заданий.</p>
Тема 3. Линейно-конструктивное построение фигуры интерьера.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Композиция (стандартная, нестандартная, динамическая, статическая – в какой степени она работает на поставленную задачу; передача пространства; компоновка листа; линейная или иная перспектива и т.д.)</li> <li>2. Композиционное размещение рисунка на-</li> </ol>	<p>Работа с учебной литературой.</p> <p>Изучение нормативных документов.</p> <p>Подготовка к выполнению заданий.</p>

	<p>тюрморта на формате листа.</p> <p>3. Линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы.</p> <p>4. Передача пропорциональных отношений предметов натюрморта.</p> <p>5. Пространственное решение рисунка натюрморта со вспомогательной светотенью.</p> <p>6. Цельность рисунка.</p>	
<p>Тема 4. Построение фигуры интерьера. Графика.</p>	<p>1. Специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура).</p> <p>2. Тоновые, цветовые и ритмические отношения.</p> <p>3. Общее тональное, колористическое или объемное решение работы.</p> <p>4. Навыки работы графическим, живописным или пластическим материалом.</p>	<p>Работа с учебной литературой.</p> <p>Изучение нормативных документов.</p> <p>Подготовка к выполнению заданий.</p>

### Шкала оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«Отлично»	Обучающийся глубоко и содержательно раскрывает тему самостоятельной работы, не допустив ошибок. Ответ носит развернутый и исчерпывающий характер
«Хорошо»	Обучающийся в целом раскрывает тему самостоятельной работы, однако ответ хотя бы на один из них не носит развернутого и исчерпывающего характера
«Удовлетворительно»	Обучающийся в целом раскрывает тему самостоятельной работы и допускает ряд неточностей, фрагментарно раскрывает содержание теоретических вопросов или их раскрывает содержательно, но допуская значительные неточности.
«Неудовлетворительно»	Обучающийся не владеет выбранной темой самостоятельной работы

**6. Оценочные материалы (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### 6.1. Паспорт фонда оценочных средств

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Построение экстерьера здания с двумя точками схода	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность направления подготовки.</p> <p>УК-2.2. Уметь: проводить анализ поставленной цели, формулировать проблему, решение которой связано с достижением цели проекта и задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов и выбирать оптимальные способы их решения; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности направления подготовки.</p> <p>УК-2.3. Владеть: навыками постановки цели и задач проекта; методиками оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией.</p> <p>ПК-2.1 Знает исход-</p>	Тест, творческое задание

		<p>ПК-2. Способен выполнять работы по архитектурно-строительному проектированию зданий и сооружений промышленного и гражданского назначения</p>	<p>ную информацию для проектирования здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения. Основные принципы строительного проектирования и состав проектной документации.</p> <p>ПК-2.2 Умеет выбирать нормативно-технические документы, устанавливающие требования к зданиям (сооружениям) промышленного и гражданского назначения. Составлять технические задания и анализировать ход выполнения проектирования.</p> <p>ПК-2.3 Определяет основные параметры объемно-планировочного решения здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения в соответствии с нормативно-техническими документами, техническим заданием и с учетом требований норм для маломобильных групп населения. Оформляет текстовую и графическую части проекта здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения</p>	
2.	Тема 2. Архитектурная отмывка экстерьера здания с двумя точками схода	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы	УК-2.1. Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных	Тест, творческое задание

		<p>их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность направления подготовки.</p> <p>УК-2.2. Уметь: проводить анализ поставленной цели, формулировать проблему, решение которой связано с достижением цели проекта и задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов и выбирать оптимальные способы их решения; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности направления подготовки.</p> <p>УК-2.3. Владеть: навыками постановки цели и задач проекта; методиками оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией.</p> <p>ПК-2.1 Знает исходную информацию для проектирования здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения. Основные принципы строительного проектирования и состав</p>	
--	--	--	---	--

		<p>ПК-2. Способен выполнять работы по архитектурно-строительному проектированию зданий и сооружений промышленного и гражданского назначения</p>	<p>проектной документации.  ПК-2.2 Умеет выбирать нормативно-технические документы, устанавливающие требования к зданиям (сооружениям) промышленного и гражданского назначения. Составлять технические задания и анализировать ход выполнения проектирования.  ПК-2.3 Определяет основные параметры объемно-планировочного решения здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения в соответствии с нормативно-техническими документами, техническим заданием и с учетом требований норм для маломобильных групп населения. Оформляет текстовую и графическую части проекта здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения</p>	
3.	<p>Тема 3. Линейно-конструктивное построение фигуры интерьера.</p>	<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность направления подготовки.  УК-2.2. Уметь: про-</p>	<p>Тест, творческое задание</p>

		<p>ПК-2. Способен выполнять работы по архитектурно-строительному проектированию зданий и сооружений промышленного и гра-</p>	<p>водить анализ поставленной цели, формулировать проблему, решение которой связано с достижением цели проекта и задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов и выбирать оптимальные способы их решения; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности направления подготовки.</p> <p>УК-2.3. Владеть: навыками постановки цели и задач проекта; методиками оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией.</p> <p>ПК-2.1 Знает исходную информацию для проектирования здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения. Основные принципы строительного проектирования и состав проектной документации.</p> <p>ПК-2.2 Умеет выбирать нормативно-технические документы, устанавливающие требования к зданиям (сооружениям) промышлен-</p>	
--	--	--	---	--

		жданского назначения	ного и гражданского назначения. Составлять технические задания и анализировать ход выполнения проектирования. ПК-2.3 Определяет основные параметры объемно-планировочного решения здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения в соответствии с нормативно-техническими документами, техническим заданием и с учетом требований норм для маломобильных групп населения. Оформляет текстовую и графическую части проекта здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения	
4.	Тема 4. Построение фигуры интерьера. Графика.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность направления подготовки. УК-2.2. Уметь: проводить анализ поставленной цели, формулировать проблему, решение которой связано с достижением цели проекта и задачи, которые необходимо решить для ее дости-	Тест, творческое задание

		<p>ПК-2. Способен выполнять работы по архитектурно-строительному проектированию зданий и сооружений промышленного и гражданского назначения</p>	<p>жения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов и выбирать оптимальные способы их решения; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности направления подготовки.</p> <p>УК-2.3. Владеть: навыками постановки цели и задач проекта; методиками оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией.</p> <p>ПК-2.1 Знает исходную информацию для проектирования здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения. Основные принципы строительного проектирования и состав проектной документации.</p> <p>ПК-2.2 Умеет выбирать нормативно-технические документы, устанавливающие требования к зданиям (сооружениям) промышленного и гражданского назначения. Составлять технические задания и анализировать ход выполнения проектирования.</p> <p>ПК-2.3 Определяет основные параметры объемно-планиро-</p>	
--	--	---	--	--

			<p>вочного решения здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения в соответствии с нормативно-техническими документами, техническим заданием и с учетом требований норм для маломобильных групп населения. Оформляет текстовую и графическую части проекта здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения</p>	
--	--	--	---	--

**Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП** прямо связаны с местом дисциплин в образовательной программе. Каждый этап формирования компетенции, характеризуется определенными знаниями, умениями и навыками и (или) опытом профессиональной деятельности, которые оцениваются в процессе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине (практике) и в процессе итоговой аттестации.

Дисциплина «Рисунок и живопись» является промежуточным этапом комплекса дисциплин, в ходе изучения которых у студентов формируются компетенции УК-2, ПК-2.

Формирования компетенции УК-2, ПК-2 начинается с изучения дисциплины «Основы архитектуры и строительных конструкций», «Архитектура гражданских зданий», «Архитектура промышленных зданий», «Проектная деятельность», «Проектирование зданий и сооружений в сложных условиях».

Завершается работа по формированию у студентов указанных компетенций в ходе прохождения производственной преддипломной практики; государственной итоговой аттестация: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; государственной итоговой аттестации: подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Итоговая оценка сформированности компетенций УК-2, ПК-2 определяется в период Государственная итоговая аттестация: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Государственная итоговая аттестация: выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

**В процессе изучения дисциплины, компетенции также формируются поэтапно.**

Основными этапами формирования УК-2, ПК-2 при изучении дисциплины Ф.4 «Рисунок и живопись» является последовательное изучение содержательно

связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение студентами необходимыми дескрипторами (составляющими) компетенций. Для оценки уровня сформированности компетенций в процессе изучения дисциплины предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости по темам (разделам) дисциплины и промежуточной аттестации по дисциплине – зачет.

## **6.2. Контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **6.2.1. Оценочные средства остаточных знаний (тест)**

#### **Тест 1 УК-2**

##### **1. Штрих – это**

- а) конструктивное построение предмета
- б) короткая линия, выполненная одним движением руки
- в) декоративное обобщение в рисунке
- г) способ определения перспективных сокращений

##### **2. Компоновка – это**

- а) выбор размера и расположения предмета на листе бумаги
- б) форма объекта, передающая его характерные очертания
- в) определение цветовых и тональных соотношений в рисунке
- г) выбор техники выполнения графических композиций

##### **3. Конструкция – это**

- а) внешняя поверхность, текстура материала
- б) основа формы, каркас, связывающий отдельные элементы и части в единое целое
- в) плоскостное изображение предметов в пространстве
- г) угловая перспектива, сложный ракурс

##### **4. Глазомер – это**

- а) развитое зрительное восприятие
- б) соотношения элементов или частей формы
- в) разновидность выпуклого рельефа
- г) характерные очертания предмета

##### **5. Натюрморт – это**

- а) многофигурное изображение в интерьере
- б) изображение объектов неодушевленной и природной формы
- в) портрет человека в сложном ракурсе
- г) рисунок интерьера в угловой перспективе

##### **6. Примеры контраста-**

- а) толстый - тонкий
- б) тонкий – тонкий
- в) тонкий – узкий

г) широкий – широкий

**7. Статика – это**

- а) напряжение, столкновение
- б) развитие, изменение, динамика
- в) покой, равновесие, устойчивость
- г) движение, динамичность

**8. В ленточном орнаменте мотив...**

- а) многократно повторяется, развиваясь в трёх направлениях
- б) многократно повторяется, развиваясь в одном направлении
- в) повторяется по вертикали и горизонтали
- г) мотив располагается в квадрате, круге, прямоугольнике

**9. Основные цвета - это**

- а) красный, синий, голубой
- б) жёлтый, синий, зелёный
- в) красный, жёлтый, синий
- г) жёлтый, красный, зелёный

**10. Группа холодных цветов**

- а) синий, голубой, фиолетовый, голубовато-зелёный
- б) красный, оранжевый, жёлтый, жёлто-зелёный
- в) синий, голубовато-зелёный, оранжевый, жёлтый
- г) голубовато-зелёный, жёлто-зелёный

**11. Ахроматический цвет -**

- а) белый, голубой, чёрный
- б) чёрный, серый, белый
- в) красный, белый, серый
- г) красный, оранжевый, жёлтый

**12. В симметричной композиции**

- а) части целого соответствуют друг другу относительно средней линии
- б) части целого не соответствуют друг другу
- в) части целого разбалансированы между собой
- г) все элементы и части целого дисгармоничны

**13. Орнамент – это**

- а) декоративная стилизованная композиция
- б) декоративная миниатюрная живопись
- в) узор, украшение из ритмически упорядоченных элементов
- г) монохромная декоративная композиция

**14. Цвет – это**

- а) одно из основных художественных средств в живописи, окраска.
- б) средство художественной выразительности в рисунке
- в) особенность обработки материала
- г) подготовительная стадия работы над картиной

**15. Рекламный плакат -**

- а) посвящен вопросам культуры, искусства, спорта

- б) привлекает внимание к мероприятиям, зрелищам
- в) содержит большой объём текста и изображений
- г) содержит информацию в развёрнутом виде

## **Тест 2**

### **ПК-2**

#### **1. Линия горизонта в перспективе находится...**

- а) ниже уровня глаз наблюдателя
- б) на уровне глаз наблюдателя
- в) выше уровня глаз наблюдателя
- г) всегда ниже уровня глаз наблюдателя

#### **2. Пропорции в построении – это**

- а) изменение некоторых признаков формы под воздействием воздушной среды
- б) соотношение величин всех частей предмета к целому в пределах формата
- в) декоративное обобщение изображения
- г) степень отличия хроматического цвета от ахроматического цвета

#### **3. Карандаш подобной твёрдости не пригоден для учебного рисунка –**

- а) ТМ
- б) 2 Т
- в) 6В
- г) НВ

#### **4. Выразительные средства рисунка –**

- а) штрих, линия, пятно, ритм, контраст, светотень
- б) колорит, цвет, мазок, насыщенность цвета, тона
- в) техника отмывки, лессировка, размывка
- г) колорит, цветовая насыщенность

#### **5. Компонировка – это**

- а) каркас, связывающий отдельные элементы и части в единое целое
- б) разновидность углублённого рельефа
- в) проведение проверочных горизонтальных линий
- г) выбор размера и расположения предмета на листе бумаги

#### **6. Пропорции определяют методом...**

- а) сравнения тональных отношений
- б) анализа перспективного построения
- в) сравнения, визирования, глазомерно
- г) изучения пространственного расположения

#### **7. Станковая живопись – это**

- а) витраж, фреска, мозаика
- б) живопись на бумаге, на холсте, установленном на мольберте (станке)
- в) живопись огромных размеров
- г) монументальная живопись

#### **8. Орнамент –**

- а) декоративная стилизованная композиция
- б) декоративная миниатюрная живопись
- в) узор, украшение из ритмически упорядоченных элементов

г) монохромная декоративная композиция

### 9. Симметричная композиция

- а) расположение деталей почти зеркально к центральной оси композиции
- б) расположение деталей может быть произвольным
- в) левая и правая стороны относительно оси неуравновешенны
- г) расположение деталей асимметрично относительно оси

### 10. Розетка – это

- а) декоративный мотив в виде круглого цветка
- б) линейный орнамент в полосе
- в) фризовое изображение на стене
- г) вид изобразительного искусства

### 11. При фронтальном освещении...

- а) источник света освещает объект слева
- б) источник освещения расположен перед объектом
- в) источник света расположен сзади объекта
- г) источник света не определяется

### 12. Группа холодных цветов:

- а) синий, голубой, фиолетовый
- б) красный, оранжевый, жёлтый, жёлто-зелёный
- в) синий, голубовато-зелёный, оранжевый, жёлтый
- г) голубовато-зелёный, жёлто-зелёный

### 13. Симметричная композиция надписи производит впечатление

- а) неуравновешенности, неустойчивости
- б) движения, смещения
- в) неустойчивого равновесия
- г) уравновешенности, устойчивости

### 14. Плакат – это

- а) агитационный рисунок с кратким, ярко выраженным и запоминающимся текстом
- б) декоративный элемент, широко применяющийся в художественном оформлении
- в) небольшая композиция орнаментального характера
- г) композиция с различным расположением шрифтов

### 15. Практикой установлено, что чёрная надпись хорошо читается на

- а) жёлтом фоне
- б) тёмном фоне
- в) сером фоне
- г) фиолетовом фоне

### Ключ к тесту

№ Во-просов	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Тест 1	б	а	б	а	б	а	в	б	в	а	б	а	в	а	б
Тест 2	б	б	в	а	г	в	б	в	а	а	б	а	г	а	а

### Шкала оценивания результатов тестирования

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
85 - 100	отлично
70 - 84	хорошо
50- 69	удовлетворительно
0 - 49	неудовлетворительно

#### 6.2.2. Темы для творческих заданий студентов

Творческая работа:

УК-2

1. Композиция (стандартная, нестандартная, динамическая, статическая – в какой степени она работает на поставленную задачу; передача пространства; компоновка листа; линейная или иная перспектива и т.д.)

2. Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура).

3. Тоновые, цветовые и ритмические отношения.

4. Общее тональное, колористическое или объемное решение работы.

Навыки работы графическим, живописным или пластическим материалом.

6. Выполнение работы в формате задания.

7. Наличие индивидуальных творческих особенностей в работах студентов.

ПК-2

1. Композиционное размещение рисунка натюрморта на формате листа.

2. Линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы.

3. Передача пропорциональных отношений предметов натюрморта.

4. Пространственное решение рисунка натюрморта со вспомогательной светотенью.

5. Цельность рисунка. Раскрытие темы пластическими средствами (линия, штрих, пятно, фактура, цвет).

6. Демонстрация владения основами живописной грамоты.

7. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.
8. Компоновка изображения в заданном формате листа в соответствии с законами композиции.
9. Передача объёма предметов с учетом конкретного освещения.
10. Выявление взаимовлияния теплых и холодных оттенков.
11. Грамотное использование технических приемов работы в избранном материале.
12. Передаче больших цвето- и свето-тональных отношений.
13. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.

#### **Шкала оценивания**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«Отлично»	Обучающийся глубоко и содержательно раскрывает тему самостоятельной работы, не допустив ошибок. Ответ носит развернутый и исчерпывающий характер.
«Хорошо»	Обучающийся в целом раскрывает тему самостоятельной работы, однако ответ хотя бы на один из них не носит развернутого и исчерпывающего характера.
«Удовлетворительно»	Обучающийся в целом раскрывает тему самостоятельной работы и допускает ряд неточностей, фрагментарно раскрывает содержание теоретических вопросов или их раскрывает содержательно, но допуская значительные неточности.
«Неудовлетворительно»	Обучающийся не владеет выбранной темой самостоятельной работы

### **6.3 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ**

#### **Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины Рисунок и живопись**

##### **УК-2**

1. Композиционное размещение рисунка натюрморта на формате листа.
2. Линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы.
3. Передача пропорциональных отношений предметов натюрморта.
4. Пространственное решение рисунка натюрморта со вспомогательной светотенью.
5. Цельность рисунка.

Живописная работа должна отвечать следующим критериям:

1. Раскрытие темы пластическими средствами (линия, штрих, пятно, фактура, цвет).
2. Демонстрация владения основами живописной грамоты.
3. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.
4. Компоновка изображения в заданном формате листа в соответствии с законами композиции.
5. Передача объёма предметов с учетом конкретного освещения.
6. Выявление взаимовлияния теплых и холодных оттенков.

7. Грамотное использование технических приемов работы в избранном материале.
8. Передаче больших цвето- и свето-тональных отношений.
9. Передаче материальности предметов.
10. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.

#### **ПК-2**

11. Композиция (стандартная, нестандартная, динамическая, статическая – в какой степени она работает на поставленную задачу; передача пространства; компоновка листа; линейная или иная перспектива и т.д.)
12. Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура).
13. Тоновые, цветовые и ритмические отношения.
14. Общее тональное, колористическое или объемное решение работы.
15. Навыки работы графическим, живописным или пластическим материалом.
16. Выполнение работы в формате задания.
17. Наличие индивидуальных творческих особенностей в работах студентов.

### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Основной целью проведения промежуточной аттестации является определение степени достижения целей по учебной дисциплине или ее разделам. Осуществляется это проверкой и оценкой уровня теоретических знаний, полученных обучающимися, умения применять их в решении практических задач, применении их при выполнении расчетов, степени овладения обучающимися практическими навыками и умениями в объеме требований рабочей программы по дисциплине, а также их умение самостоятельно работать с учебной литературой.

Организация проведения промежуточной аттестации регламентирована «Положением об организации образовательного процесса в федеральном государственном автономном образовательном учреждении «Московский политехнический университет»

#### **6.4.1. Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования, достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине**

<b>Код и наименование компетенции УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>		
<b>Этап (уровень)</b>	<b>Критерии оценивания</b>	
	<b>не зачтено</b>	<b>зачтено</b>
<b>знать</b>	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующим знаниям: нормативно-правовое обеспечение проектирования дизайна среды, специализированные средства и системы обеспечения дизайна среды.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующим знаниям: нормативно-правовое обеспечение проектирования дизайна среды, специализированные средства и системы обеспечения дизайна среды.
<b>уметь</b>	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие следующих умений: разрабатывать интерьер жилой и общественной среды. применять на практике принципы «дизайна», комплексного подхода при разработке проектных решений в данной области.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующим умениям: разрабатывать интерьер жилой и общественной среды. применять на практике принципы «дизайна», комплексного подхода при разработке проектных решений в данной области.
<b>владеть</b>	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие следующих навыков: навыками разработки дизайна жилой и общественной среды	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующим навыкам: навыками разработки дизайна жилой и общественной среды
<b>Код и наименование компетенции ПК-2. Способен выполнять работы по архитектурно-строительному проектированию зданий и сооружений промышленного и гражданского назначения</b>		
<b>Этап (уровень)</b>	<b>Критерии оценивания</b>	
	<b>не зачтено</b>	<b>зачтено</b>
<b>знать</b>	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующим знаниям: исходную информацию для проектирования здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения. Основные принципы строительного проектирования и состав проектной документации	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующим знаниям: исходную информацию для проектирования здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения. Основные принципы строительного проектирования и состав проектной документации
<b>уметь</b>	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие следующих умений: выбирать нормативно-технические документы, устанавливающие требования к зданиям (сооружениям) промышленного и гражданского назначения. Составлять технические задания и анализировать ход выполнения проектирования.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующим умениям: выбирать нормативно-технические документы, устанавливающие требования к зданиям (сооружениям) промышленного и гражданского назначения. Составлять технические задания и анализировать ход выполнения проектирования.
<b>владеть</b>	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие следующих навыков: методикой проектирования дизайна универсальной городской среды, методами обследования и паспортизации доступности объектов городской инфраструктуры.	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующим навыкам: методикой проектирования дизайна универсальной городской среды, методами обследования и паспортизации доступности объектов городской инфраструктуры.

### 6.4.2. Методика оценивания результатов промежуточной аттестации

Показателями оценивания компетенций на этапе промежуточной аттестации по дисциплине «Рисунок и живопись» являются результаты обучения по дисциплине.

#### Оценочный лист результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Знания	Умения	Навыки	Уровень сформированности компетенции на данном этапе / оценка
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	на уровне знаний: нормативно-правовое обеспечение проектирования дизайна среды, специализированные средства и системы обеспечения дизайна среды.	на уровне умений: разрабатывать интерьер жилой и общественной среды. применять на практике принципы «дизайна», комплексного подхода при разработке проектных решений в данной области.	на уровне навыков: навыками разработки дизайна жилой и общественной среды	
ПК-2 Способен выполнять работы по архитектурно-строительному проектированию зданий и сооружений промышленного и гражданского назначения	на уровне знаний: исходную информацию для проектирования здания (сооружения) промышленного и гражданского назначения. Основные принципы строительного проектирования и состав проектной документации назначения	на уровне умений: выбирать нормативно-технические документы, устанавливающие требования к зданиям (сооружениям) промышленного и гражданского назначения. Составлять технические задания и анализировать ход выполнения проектирования.	на уровне навыков: методикой проектирования дизайна универсальной городской среды, методами обследования и паспортизации доступности объектов городской инфраструктуры.	
Оценка по дисциплине (среднее арифметическое)				

Оценка «не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,4 до 5,0. Оценка «зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачет проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по дисциплине «Пакеты прикладных программ, применяемых в строительстве», при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине проводится преподавателем, ведущим за-

нения по дисциплине методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине выставляется оценка «зачтено», или «не зачтено».

Шкала оценивания	Описание
Зачтено	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими идами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: Не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

## 7. Электронная информационно-образовательная среда

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Чебоксарского института (филиала) Московского политехнического университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории филиала, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда – совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

а) доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

б) формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

в) фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

г) проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

д) взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Основными составляющими ЭИОС филиала являются:

а) сайт института в сети Интернет, расположенный по адресу [www.polytech21.ru](http://www.polytech21.ru), <https://chebpolytech.ru/> который обеспечивает:

- доступ обучающихся к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем, электронным информационным и образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах (разделы сайта «Сведения об образовательной организации»);

- информирование обучающихся обо всех изменениях учебного процесса (новостная лента сайта, лента анонсов);

- взаимодействие между участниками образовательного процесса (подразделы сайта «Задать вопрос директору»);

б) официальные электронные адреса подразделений и сотрудников института с Яндекс-доменом [@polytech21.ru](mailto:@polytech21.ru) (список контактных данных подразделений Филиала размещен на официальном сайте Филиала в разделе «Контакты», списки контактных официальных электронных данных преподавателей размещены в подразделах «Кафедры») обеспечивают взаимодействие между участниками образовательного процесса;

в) личный кабинет обучающегося (портфолио) (вход в личный кабинет размещен на официальном сайте Филиала в разделе «Студенту» подразделе «Электронная информационно-образовательная среда») включает в себя портфолио студента, электронные ведомости, рейтинг студентов и обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательных программ обучающимися,

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе с сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы,

г) электронные библиотеки, включающие электронные каталоги, полнотекстовые документы и обеспечивающие доступ к учебно-методическим материалам, выпускным квалификационным работам и т.д.:

Чебоксарского института (филиала) - «ИРБИС»

д) электронно-библиотечные системы (ЭБС), включающие электронный каталог и полнотекстовые документы:

- ЭБС «ЛАНЬ» -<https://e.lanbook.com/>

- Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru>

- IPR SMART -<https://www.iprbookshop.ru/>

е) платформа цифрового образования Политеха -<https://lms.mospolytech.ru/>

ж) система «Антиплагиат» -<https://www.antiplagiat.ru/>

з) система электронного документооборота DIRECTUM Standard — обеспечивает документооборот между Филиалом и Университетом;

и) система «1С Управление ВУЗом Электронный деканат» (Московский политехнический университет) обеспечивает фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательных программ обучающимися;

к) система «POLYTECH systems» обеспечивает информационное, документальное автоматизированное сопровождение образовательного процесса;

л) система «Абитуриент» обеспечивает документальное автоматизированное сопровождение работы приемной комиссии

### **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) Основная литература:**

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565943>.

2. Барышников, А. П. Основы композиции : учебник для вузов / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564074>.

3. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18015-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566331>.

4. Корнилов, И. К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12004-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566383>.

5. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565943>.

6. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 108 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14163-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567793>.

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13915-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567595>.

2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для вузов / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/53989>

2. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692>.

### Периодика

Научно-технический и производственный журнал ПГС DOI: 10.33622/0869-7019 ISSN 0869-7019. Russian Science Citation Index (RSCI) на платформе Web of Science URL: <http://www.pgs1923.ru/ru/index.php?m=5> <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=7969>.

## **9. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Профессиональная база данных и информационно-справочные системы	Информация о праве собственности (реквизиты договора)
Информационно-справочная система GostRF.com	Совершенно бесплатный и уникальный в своем роде online сервис, рассчитанный прежде всего на инженерно-технических работников любой сферы деятельности. Здесь размещена одна из самых больших баз данных с техническими нормативно-правовыми актами, действующими на территории РФ. Система периодически обновляется. Все документы представлены в текстовом виде, в виде скриншотов JPEG и GIF, либо в виде многостраничных сканкопий в формате PDF. Для скачивания любого документа Вам не потребуется регистрация на сайте, отправка sms или какие-либо иные условия.
<a href="http://www.i-stroy.ru/">Информационно-справочный строительный портал I-STROY.RU</a> <a href="http://www.i-stroy.ru/">http://www.i-stroy.ru/</a>	Все о строительном бизнесе: фирмы, оборудование, технологии, выставки, ГОСТы, СНИПы, работа. Свободный доступ
<a href="http://www.know-house.ru">Информационная система по строительству НОУ-ХАУС</a> <a href="http://www.know-house.ru">http://www.know-house.ru</a>	Справочно-информационная система по строительству, строительным материалам и технологиям; крыши, стены, фасады, окна, двери, полы, потолки, отделочные материалы, керамическая плитка, вентиляция, кондиционирование, бетоны и т.д. Каталог фирм производителей, поставщиков. Проекты коттеджей. ГОСТы, СНИПы, строительный сло-

	варь, биржа труда. Книги по строительству и архитектуре. Свободный доступ
--	--

Название организации	Сокращённое название	Организационно-правовая форма	Отрасль (область деятельности)	Официальный сайт
Ассоциация строителей России	АСР	некоммерческая <a href="#">общественная организация</a> , объединяющая ведущих представителей строительной отрасли и смежных с ней отраслей	Строительство	<a href="https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1734862">https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1734862</a>
Ассоциация "Чувашское объединение проектировщиков"		некоммерческая общественная организация	Строительство, проектирование, изыскания	<a href="http://cheb.ru/others/sro11k.html">cheb.ru/others/sro11k.html</a>
Национальное объединение строителей	НООСТРОЙ	некоммерческая <a href="#">общественная организация</a>	Строительство	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/">https://ru.wikipedia.org/wiki/</a>
Ассоциация «Национальное объединение проектировщиков и изыскателей»	НОПРИЗ	некоммерческая <a href="#">общественная организация</a>	Проектирование, изыскания	nopriz.ru

### 10. Программное обеспечение (лицензионное и свободно 10. Программное обеспечение (лицензионное и свободно распространяемое), используемое при осуществлении образовательного процесса

Аудитория	Адрес (местоположение) объекта подтверждающего наличие МТО	Программное обеспечение	Информация о праве собственности (реквизиты договора, номер лицензии и т.д.)
<p><b>Учебная аудитория для проведения учебных занятий всех видов, предусмотренных программой среднего профессионального образования/бакалавриата/ специалитета/ магистратуры, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей)</b>  <b>Компьютерный класс</b>  <b>Кабинет архитектуры и строительных конструкций</b>  <b>Оборудование:</b> комплект мебели для учебного процесса; доска учебная; стенды  <b>Технические средства обучения:</b> компьютерная техника; мультимедийное оборудование (проектор, экран)</p>	<p>428000, Чебоксары, ул. К.Маркса, д.60 1 этаж, помещение №1066</p>	MS Windows 10 Pro	договор № 392_469.223.3К/19 от 17.12.19 (бессрочная лицензия)
		Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 150-249 Node 2 year Educational Renewal License	Сублицензионный договор №977_1049.ЕП/25 от 10.12.2025
		ВЕРТИКАЛЬ 23.3	Сублицензионный договор №Вг-25-00635 от 05.11.2025
		КОМПАС-3D V25	Сублицензионный договор №Вг-25-00701 от 05.11.2025
		Модуль ЧПУ. Токарная обработка V24	Сублицензионный договор №Вг-25-00701 от 05.11.2025
		ПК ЛИРА 10 версия 24	Соглашение о научно-техническом сотрудничестве

			№ 2694868 от 13.02.2026 г.
		ГРАНД-Смета, версия «STUDENT»	договор № 077ГПЦ00000721 (бессрочная лицензия)
		Yandex браузер	Свободное распространяемое программное обеспечение (бессрочная лицензия)
		МТС Линк	Договор №2/2026 (091_168.ЕП/26) от 27.03.2026
		Microsoft Office Standard 2007(Microsoft DreamSpark Premium Electronic Software Delivery Academic (Microsoft Open License	номер лицензии-42661846 от 30.08.2007) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16 (бессрочная лицензия)
<p><b>Учебная аудитория для проведения учебных занятий всех видов, предусмотренных программой среднего профессионального образования/бакалавриата/ специалитета/ магистратуры, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) Кабинет технологии и организации строительного производства</b></p> <p><u>Оборудование:</u> комплект мебели для учебного процесса; доска учебная; стенды</p> <p><u>Технические средства обучения:</u> компьютерная техника; мультимедийное оборудование (проектор, экран)</p>	<p>428000, Чебоксары, ул. К.Маркса, д.60 1 этаж, помещение №1196</p>	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 150-249 Node 2 year Educational Renewal License	Сублицензионный договор №977_1049.ЕП/25 от 10.12.2025
		Windows 7 OLPNLAcdbc	договор №Д03 от 30.05.2012) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16 (бессрочная лицензия)
		Yandex браузер	Свободное распространяемое программное обеспечение (бессрочная лицензия)
		МТС Линк	Договор №2/2026 (091_168.ЕП/26) от 27.03.2026
		AIMP	отечественное свободно распространяемое программное обеспечение (бессрочная лицензия)
<p><b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</b></p> <p><u>Оборудование:</u> комплект мебели для учебного процесса;</p> <p><u>Технические средства обучения:</u> компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Филиала</p>	<p>428000, Чебоксары, ул. К.Маркса, д.60 1 этаж, помещение №1126</p> <p>428000, Чебоксары, ул. К.Маркса, д.60 1 этаж, помещение №1126</p>	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 150-249 Node 2 year Educational Renewal License	Сублицензионный договор №977_1049.ЕП/25 от 10.12.2025
		Windows 7 OLPNLAcdbc	договор №Д03 от 30.05.2012) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16 (бессрочная лицензия)
		AdobeReader	свободно распространяемое программное обеспечение (бессрочная лицензия)
		Гарант- справочно-правовая система	Договор №С-002-2025 от 09.01.2025

		Yandex браузер	свободно распространяемое программное обеспечение (бессрочная лицензия)
		Microsoft Office Standard 2007(Microsoft DreamSpark Premium Electronic Software Delivery Academic (Microsoft Open License)	номер лицензии-42661846 от 30.08.2007) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16 (бессрочная лицензия)
		МТС Линк	Договор №2/2026 (091_168.ЕП/26) от 27.03.2026
		AIMP	отечественное свободно распространяемое программное обеспечение (бессрочная лицензия)
		Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Расширенный Russian Edition. 150-249 Node 2 year Educational Renewal License	Сублицензионный договор №977_1049.ЕП/25 от 10.12.2025
		Windows 7 OLPNLAcdmс	договор №Д03 от 30.05.2012) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16 (бессрочная лицензия)

### 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип и номер помещения	Перечень основного оборудования и технических средств обучения
<p>Учебная аудитория для проведения учебных занятий всех видов, предусмотренных программой среднего профессионального образования/бакалавриата/ специалитета/ магистратуры, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей)</p> <p>Компьютерный класс Кабинет архитектуры и строительных конструкций № 1066 (г. Чебоксары, ул. К. Маркса. 60)</p>	<p><u>Оборудование:</u> комплект мебели для учебного процесса; доска учебная; стенды</p> <p><u>Технические средства обучения:</u> компьютерная техника; мультимедийное оборудование (проектор, экран)</p>
<p>Учебная аудитория для проведения учебных занятий всех видов, предусмотренных программой среднего профессионального образования/бакалавриата/ специалитета/ магистратуры, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей)</p> <p>Кабинет технологии и организации строительного производства № 1196 (г. Чебоксары, ул. К.Маркса. 60)</p>	<p>Оборудование: комплект мебели для учебного процесса; доска учебная; стенды</p> <p>Технические средства обучения: компьютерная техника; мультимедийное оборудование (проектор, экран)</p>

Помещение для самостоятельной работы обучающихся № 1126 (г. Чебоксары, ул. К.Маркса. 60)	<u>Оборудование:</u> комплект мебели для учебного процесса; <u>Технические средства обучения:</u> компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Филиала
--	---

## **12. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины**

### ***Методические указания для занятий лекционного типа***

В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из основной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой дисциплины.

### ***Методические указания для занятий семинарского (практического) типа.***

Практические занятия позволяют развивать у обучающегося творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.

Подготовка к практическому занятию включает два этапа. На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор основной и дополнительной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку к занятию, которая начинается с изучения основной и дополнительной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Далее следует подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на практическое занятие или по теме, вынесенной на дискуссию (круглый стол), продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой темы с реальной жизнью.

Готовясь к докладу или выступлению в рамках интерактивной формы (дискуссия, круглый стол), при необходимости следует обратиться за помощью к преподавателю.

### ***Методические указания к самостоятельной работе.***

Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа обучающегося над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание и количество самостоятельной работы обучающегося определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, практическими заданиями и указаниями преподавателя.

#### ***Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:***

- 1) конспектирование (составление тезисов) лекций;
- 2) выполнение контрольных работ;
- 3) решение задач;
- 4) работу со справочной и методической литературой;
- 5) работу с нормативными правовыми актами;
- 6) выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- 7) защиту выполненных работ;
- 8) участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- 9) участие в беседах, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- 10) участие в тестировании и др.

#### ***Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:***

- 1) повторения лекционного материала;
- 2) подготовки к практическим занятиям;
- 3) изучения учебной и научной литературы;
- 4) изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);
- 5) решения задач, и иных практических заданий
- 6) подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- 7) подготовки к практическим занятиям устных докладов (сообщений);
- 8) подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- 9) выполнения курсовых работ, предусмотренных учебным планом;
- 10) выполнения выпускных квалификационных работ и др.
- 11) выделения наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями на консультациях.
- 12) проведения самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

Текущий контроль осуществляется в форме устных, тестовых опросов, докладов, творческих заданий.

В случае пропусков занятий, наличия индивидуального графика обучения и для закрепления практических навыков студентам могут быть выданы типовые индивидуальные задания, которые должны быть сданы в установленный преподавателем срок.

### **13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по дисциплине «Рисунок и живопись» инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.

Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.

По дисциплине «Рисунок и живопись» обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и с использованием электронной информационно-образовательной среды, образовательного портала и электронной почты.

ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ  
рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 202\_\_-202\_\_ учебном году на заседании кафедры, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Внесены дополнения и изменения \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 202\_\_-202\_\_ учебном году на заседании кафедры, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Внесены дополнения и изменения \_\_\_\_\_

---

---

---

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 202\_\_-202\_\_ учебном году на заседании кафедры, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Внесены дополнения и изменения \_\_\_\_\_

---

---

---

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 202\_\_-202\_\_ учебном году на заседании кафедры, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Внесены дополнения и изменения \_\_\_\_\_

---

---

---