

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Агафонов Александр Викторович  
Должность: директор филиала  
Дата подписания: 30.08.2023 22:49:40  
Уникальный программный ключ:  
2539477a8ecf706d19c411eb6d7c4ab06

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ЧЕБОКСАРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**Кафедра строительного производства**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Основы дизайна»**  
(наименование дисциплины)

Специальность	<b>08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений</b> (код и наименование направления подготовки)
Специализация	<b>Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений</b> (наименование профиля подготовки)
Квалификация выпускника	<b>Инженер-строитель</b>
Форма обучения	<b>очная и заочная</b>

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений.

Автор(ы) Петрова Ирина Владимировна, к.п.н., доцент  
Программа одобрена на заседании кафедры строительного производства.  
(протокол № 10, от 12.05.2017).

**1. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (Цели освоения дисциплины)**

1.1. Целью освоения дисциплины «Основы дизайна» является: научить студентов эффективно, целесообразно решать задачи организации интерьера, различных архитектурных объектов. Дать практические знания о принципах дизайнерского творчества. Задачи курса – сформировать у студентов принципы работы специалиста – дизайнера, формирующего предметное наполнение среды интерьера, с учётом особенностей технологии дизайна интерьера как основы архитектурно – дизайнерского проектирования. Приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков поиска и реализации формирования интерьера в различных практических условиях.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
		Знать	Уметь	Владеть
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Основные элементы и принципы дизайна	Разрабатывать интерьер жилой и общественной среды.	владения навыками разработки дизайна жилой и общественной среды
ОПК-8	владением основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимыми для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений и конструкций, составления конструкторской документации и деталей	Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства Методы проектного управления и особенности их применения в строительном производстве	Оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	Формирование и координация проектов строительного производства

ПК-10	знанием научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по профилю деятельности	Современный опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства	Работать в графическом редакторе. Оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	Навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов
-------	---	---	---	--

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы дизайна» - дисциплина по выбору студента учебного плана для обучающихся очной и заочной форм обучения.

Для прохождения данной дисциплины необходимы знания, сформированные в результате изучения следующих дисциплин учебного плана: Начертательная геометрия и инженерная графика, Компьютерная графика, Компьютерное моделирование, Технологическая практика.

## 3. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц -108 часа, из них

Семестр	Форма обучения	Распределение часов				РГР, КР, КП	Форма контроля
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа		
9	Очная			54	54		Зачет
10	Заочная			12	96		Зачет

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

### Очная форма обучения

Тема (раздел)	Распределение часов			Самостоятельная работа	Формируемые компетенции (код)
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия		
Основные элементы и принципы дизайна. Основы композиционного решения.			12	12	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Архитектурно-художественные методы дизайнерской деятельности.			12	12	ОК-3, ОПК-8, ПК-10

Современные стили. Формообразующий синтез. Язык дизайнерского формообразования.			12	12	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Среда общественного назначения. Производственная среда Световой дизайн интерьера. Геомантика и учение фэн – шуй в дизайне среды обитания.			18	18	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Зачет				-	
итого			54	54	

### Заочная форма обучения

Тема (раздел)	Распределение часов			Самостоятельная работа	Формируемые компетенции (код)
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия		
Основные элементы и принципы дизайна. Основы композиционного решения.			9	18	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Архитектурно-художественные методы дизайнерской деятельности.			9	18	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Современные стили. Формообразующий синтез. Язык дизайнерского формообразования.			9	16	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Среда общественного назначения. Производственная среда Световой дизайн интерьера. Геомантика и учение фэн – шуй в дизайне среды обитания.			9	16	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Зачет				4	
итого			36	72	

## 5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Методика преподавания дисциплины и реализация компетентного подхода в изложении и восприятии материала предусматривает использование следующих активных и интерактивных форм проведения групповых, индивидуальных, аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- Практическое занятие;

По дисциплине «Основы дизайна» доля занятий, проводимых в интерактивной форме составляет 30 % от общего числа аудиторных занятий:

Вид занятия	Тема занятия	Количество часов	Интерактивная форма	Формируемые компетенции (код)
Практическое	Основные элементы и принципы дизайна. Основы композиционного решения.	12	2,64	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Практическое	Архитектурно-художественные методы дизайнерской деятельности.	12	2,64	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Практическое	Современные стили. Формообразующий синтез. Язык дизайнерского формообразования.	12	2,64	ОК-3, ОПК-8, ПК-10
Практическое	Среда общественного назначения. Производственная среда Световой дизайн интерьера. Геомантика и учение фэн – шуй в дизайне среды обитания.	18	2,64	ОК-3, ОПК-8, ПК-10

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов предусмотрена учебным планом по дисциплине в объеме 54 часов (очная форма обучения) и 72 часа (заочная форма обучения).

С целью обеспечения условия для осуществления инклюзивного образования и обеспечения выполнения учебного плана студентами, обучающимися индивидуально и по заочной форме обучения, а также в случаях

возникновения задолженностей по дисциплине и создания условий их ликвидации, для обучающихся этих категорий разработаны индивидуальные задания для самостоятельного выполнения, которые представлены на сайте института <http://sdo.polytech21.ru/>. В течении учебного года на кафедре проводятся консультации согласно графику консультаций и по «Дням заочника», с помощью электронной почты кафедры и преподавателей, а также через систему дистанционного обучения <http://sdo.polytech21.ru/>.

Тематика самостоятельной работы:

1. Разработка интерьера жилой среды. Кухня как часть интегрированного жилого пространства (план, развёртки, перспектива).

2. Разработка интерьера общественной среды. Школа искусств (план, развёртки, перспектива).

3. Разработка интерьера производственной среды. Технологический цех, помещения вспомогательных служб (план, развёртки, перспектива).

4. Выполнение исторического интерьера, используя различные исторические стили (античный, готический, возрождение, барокко, классицизм, модерн).

5. Разработка стилизованного жилого интерьера. (на выбор барокко, классицизм, модерн).

6. Разработка интерьера на основе современных стилей (хай - тек, техно и др.)

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных уровнях сформированности

Код, наименование компетенции	Уровень сформированности компетенции	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции и критерии оценивания	Оценивание компетенции	Способы и средства оценивания уровня сформированности и компетенции	Критерий оценивания
ОК-3	Пороговый уровень	<b>знать:</b> частично основные элементы и принципы дизайна <b>уметь:</b> частично разрабатывать интерьер жилой и общественной среды <b>владеть:</b> частично навыками разработки дизайна жилой и общественной среды	удовлетворительно	Опрос, зачет	Полное или частичное посещение практических занятий.

	Продвинутый уровень	<p><b>знать:</b> частично основные элементы и принципы дизайна с незначительными ошибками</p> <p><b>уметь:</b> частично разрабатывать интерьер жилой и общественной среды с незначительными ошибками</p> <p><b>владеть:</b> частично навыками разработки дизайна жилой и общественной среды с незначительными ошибками</p>	хорошо	Опрос, зачет	Полное посещение практических занятий. Выполненная творческая работа
	Высокий уровень	<p><b>знать:</b> частично основные элементы и принципы дизайна</p> <p><b>уметь:</b> частично разрабатывать интерьер жилой и общественной среды</p> <p><b>владеть:</b> частично навыками разработки дизайна жилой и общественной среды</p>	отлично	Опрос, зачет	Полное посещение практических занятий. Выполненная творческая работа

ОПК-8	Пороговый уровень	<p><b>знать:</b> частично о структуре архитектурного пространства интерьера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-об основных элементах и принципах дизайна интерьера;</li> <li>-о типологии интерьерной среды;</li> <li>-о новейших формах наполнения интерьерной среды разного типа;</li> <li>-о современных и перспективных конструктивных решениях в интерьерной среде и о применяемых здесь новых материалах и технологиях.</li> </ul> <p><b>уметь:</b> организовывать интерьерную среду и системы интерьерного характера с использованием современных и перспективных конструктивно – технологических средств и решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать интерьер с учётом комплекса функциональных условий;</li> <li>-решать архитектурно-дизайнерские задачи разного типа.</li> </ul> <p><b>владеть:</b> частично теоретическими знаниями и практическими навыками поиска и реализации формирования интерьера в различных практических условиях</p>	удовлетворительно	Опрос, зачет	Полное или частичное посещение практических занятий.
-------	-------------------	--	-------------------	--------------	--

	Продвинутый уровень	<p><b>знать:</b> Не в полной мере о структуре архитектурного пространства интерьера;  -об основных элементах и принципах дизайна интерьера;  -о типологии интерьерной среды;  -о новейших формах наполнения интерьерной среды разного типа;  -о современных и перспективных конструктивных решениях в интерьерной среде и о применяемых здесь новых материалах и технологиях.</p> <p><b>уметь:</b> Не в полной мере организовывать интерьерную среду и системы интерьерного характера с использованием современных и перспективных конструктивно – технологических средств и решений;  -формировать интерьер с учётом комплекса функциональных условий;  -решать архитектурно-дизайнерские задачи разного типа.</p> <p><b>владеть:</b>  Не в полной мере теоретическими знаниями и практическими навыками поиска и реализации формирования интерьера в различных практических условиях</p>	хорошо	Опрос, зачет	Полное посещение практических занятий. Выполненная творческая работа
	Высокий уровень	<p><b>знать:</b> о структуре архитектурного пространства интерьера;  -об основных элементах и принципах дизайна интерьера;  -о типологии интерьерной среды;  -о новейших формах наполнения интерьерной среды разного типа;  -о современных и перспективных конструктивных решениях в интерьерной среде и о применяемых здесь новых материалах и технологиях.</p> <p><b>уметь:</b> организовывать интерьерную среду и системы интерьерного характера с использованием современных и перспективных конструктивно – технологических средств и решений;  -формировать интерьер с учётом комплекса функциональных условий;  -решать архитектурно-дизайнерские задачи разного типа.</p> <p><b>владеть</b> теоретическими знаниями и практическими навыками поиска и реализации формирования интерьера в различных практических условиях.</p>	отлично	Опрос, зачет	Полное посещение практических занятий. Выполненная творческая работа

ПК-10	Пороговый уровень	<p><b>знать:</b> частично современный опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства</p> <p><b>уметь:</b> работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации</p> <p><b>владеть:</b> частично навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов</p>	удовлетворительно	Опрос, зачет	Полное или частичное посещение практических занятий.
	Продвинутый уровень	<p><b>знать:</b> современный опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства с незначительными ошибками</p> <p><b>уметь:</b> работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации с незначительными ошибками.</p> <p><b>владеть:</b> навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов с незначительными ошибками.</p>	хорошо	Опрос, зачет	Полное посещение практических занятий. Выполненная творческая работа
	Высокий уровень	<p><b>знать:</b> современный опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства</p> <p><b>уметь:</b> работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации</p> <p><b>владеть</b> навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов</p>	отлично	Опрос, зачет	Полное посещение практических занятий. Выполненная творческая работа

### Перечень вопросов к зачету:

1. Структура архитектурного пространства. Взаимосвязь: гиперпространство, мезопространство, подпространство.
2. Типология интерьерной среды. Функциональное назначение – основание для типологической классификации пространства.
3. Жилая среда. Базовые правила дизайна квартиры.

4. Среда общественного назначения. Типологический обзор объектов общественного назначения. Основные принципы организации рекреационного пространства.
5. Производственная среда. Основные задачи организации пространства производственных объектов.
6. Принципы организации светового дизайна интерьера. Типы освещения: общее, локальное, декоративное. Виды электро – установочного оборудования.
7. Основные принципы учения фэн – шуй в дизайне среды обитания.
8. Структура проектирования и разработка концепции дизайн – проекта.
9. Архитектурно-художественные методы дизайнерской деятельности.
10. Виды зонирования интерьера. Приёмы и средства организации зональности. Принципы эргономики в зонировании.
11. Функциональных условий при формировании интерьера. Стандартизации и унификации в дизайне интерьера.
12. Стилль и эпоха в дизайне интерьера. Понятие стиля и стилизации.
13. Современные стили (хай - тек, техно и др.)
14. Формообразующий синтез. Проблемы выразительности дизайнерской формы.
15. Язык дизайнерского формообразования. Объёмно – пространственная структура, тектоника, соразмерность и пластика оборудования в интерьере.
16. Влияние материала, конструкции и технологии производства на форму объекта дизайнерского проектирования.
17. Проектирование интерьера: состав документации и оформление чертежей.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература:**

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517147>
2. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для вузов / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519919>

### **б) дополнительная литература:**

1. Черданцева, А. А. Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера : учебное пособие / А. А. Черданцева ; составитель А. А. Черданцева. — Кемерово : КемГИК, 2021. — 135 с. — ISBN

978-5-8154-0611-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/book/250619](https://e.lanbook.com/book/250619)

2. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для вузов /Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519919>

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Чебоксарского института (филиала) Московского политехнического университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории филиала, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда – совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:

а) доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

б) формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

в) фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

г) проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

д) взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Основными составляющими ЭИОС филиала являются:

а) сайт института в сети Интернет, расположенный по адресу [www.polytech21.ru](http://www.polytech21.ru), <https://chebpolytech.ru/> который обеспечивает:

- доступ обучающихся к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем,

электронным информационным и образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах (разделы сайта «Сведения об образовательной организации»);

- информирование обучающихся обо всех изменениях учебного процесса (новостная лента сайта, лента анонсов);

- взаимодействие между участниками образовательного процесса (подразделы сайта «Задать вопрос директору»);

б) официальные электронные адреса подразделений и сотрудников института с Яндекс-доменом @polytech21.ru (список контактных данных подразделений Филиала размещен на официальном сайте Филиала в разделе «Контакты», списки контактных официальных электронных данных преподавателей размещены в подразделах «Кафедры») обеспечивают взаимодействие между участниками образовательного процесса;

в) личный кабинет обучающегося (портфолио) (вход в личный кабинет размещен на официальном сайте Филиала в разделе «Студенту» подразделе «Электронная информационно-образовательная среда») включает в себя портфолио студента, электронные ведомости, рейтинг студентов и обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательных программ обучающимися,

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе с сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы,

г) электронные библиотеки, включающие электронные каталоги, полнотекстовые документы и обеспечивающие доступ к учебно-методическим материалам, выпускным квалификационным работам и т.д.:

Чебоксарского института (филиала) - «ИРБИС»

д) электронно-библиотечные системы (ЭБС), включающие электронный каталог и полнотекстовые документы:

- «ЛАНЬ» -[www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

- Образовательная платформа Юрайт -<https://urait.ru>

е) платформа цифрового образования Политеха - <https://lms.mospolytech.ru/>

ж) система «Антиплагиат» -<https://www.antiplagiat.ru/>

з) система электронного документооборота DIRECTUM Standard — обеспечивает документооборот между Филиалом и Университетом;

и) система «1С Управление ВУЗом Электронный деканат» (Московский политехнический университет) обеспечивает фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательных программ обучающимися;

к) система «POLYTECH systems» обеспечивает информационное, документальное автоматизированное сопровождение образовательного процесса;

л) система «Абитуриент» обеспечивает документальное автоматизированное сопровождение работы приемной комиссии.

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В самостоятельной работе используются учебные материалы, указанные в разделе 8 в виде основной и дополнительной учебной литературы, имеющиеся в научно-технической библиотеке ЧИ (ф) МПУ и ЭБС МПУ.

## 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
206 (г. Чебоксары, ул. К.Маркса. 54) - Кабинет архитектуры и строительных конструкций	Столы -26шт. Стулья -45шт. Системный блок -1шт. Монитор Samsung -1шт. Клавиатура Fox -1шт. Мышь Oklick -1шт. Колонки -2шт. Проектор Benq -1шт. Экран -1шт. Доска учебная -1шт.	Антивирус Касперского (150-249 Node 2 year, договор от 09.11.2016 Windows 7 OLPNLAcmmc (Договор №Д03 от 30.05.2012) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16  Microsoft Office Standard 2007(Microsoft DreamSpark Premium Electronic Software Delivery Academic(Microsoft Open License,Номер лицензии-42661846от 30.08.2007) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16
103а (г. Чебоксары, ул. К.Маркса. 54) - Кабинет самостоятельной работы	Столы -7шт. Стулья -7шт. Системный блок -7шт. Монитор Acer -2шт. Монитор Samsung -2шт. Монитор Asus -1шт. Монитор Benq -2шт. Клавиатура Oklick -6шт. Клавиатура Logitech -1шт. Мышь Genius -4шт. Мышь A4Tech – 3шт. Картина -2шт. Наушник -1компл.	Антивирус Касперского (150-249 Node 2 year, договор от 09.11.2016 Windows 7 OLPNLAcmmc (Договор №Д03 от 30.05.2012) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16  Microsoft Office Standard 2007(Microsoft DreamSpark Premium Electronic Software Delivery Academic(Microsoft Open License,Номер лицензии-42661846от 30.08.2007) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16  Microsoft Office 2010 Acmmc(Договор №Д03 от 30.05.2012) с допсоглашениями от 29.04.14 и 01.09.16  Гарант (Договор от 13.04.2017 № Г-220/2017) Консультант (Договор от 09.01.2017)
110а (г. Чебоксары, ул. К.Маркса. 54) - Помещение для хранения и профилактического обслуживания	Столы -3шт. Стулья -3шт. Стеллаж -2шт.	

учебного оборудования		
-----------------------	--	--

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ЧЕБОКСАРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

---

**Кафедра строительного производства**



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ  
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Основы дизайна»**  
(наименование дисциплины)

Специальность	<b>08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений</b> (код и наименование направления подготовки)
Специализация	<b>Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений</b> (наименование профиля подготовки)
Квалификация выпускника	<b>Инженер-строитель</b>
Форма обучения	<b>очная и заочная</b>

Чебоксары

ФОС составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 08.05.01 «Строительство уникальных зданий и сооружений» и является приложением к «Рабочей программе дисциплины Основы дизайна».

Автор(ы) Петрова Ирина Владимировна, к.п.н., доцент

Программа одобрена на заседании кафедры строительного производства.

(протокол № 10 от 12.05.2017).

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Основные элементы и принципы дизайна. Основы композиционного решения.	ОК-3, ОПК-8, ПК-10	зачет
2.	Архитектурно-художественные методы дизайнерской деятельности.	ОК-3, ОПК-8, ПК-10	зачет
3.	Современные стили. Формообразующий синтез. Язык дизайнерского формообразования.	ОК-3, ОПК-8, ПК-10	зачет
4.	Среда общественного назначения. Производственная среда Световой дизайн интерьера. Геомантика и учение фэн – шуй в дизайне среды обитания.	ОК-3, ОПК-8, ПК-10	зачет

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИИ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ С ОПИСАНИЕМ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ

Код, наименование компетенции	Уровень сформированности компетенции	Технология формирования компетенции	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции и критерии оценивания	Оценивание компетенции	Способы и средства оценивания уровня сформированности компетенции
ОК-3	Пороговый уровень	самостоятельная работа, практические занятия	<b>знать:</b> частично основные элементы и принципы дизайна <b>уметь:</b> частично разрабатывать интерьер жилой и общественной среды <b>владеть:</b> частично навыками разработки дизайна жилой и общественной среды	удовлетворительно / зачтено	зачет

	Продвинутый уровень	самостоятельная работа, практические занятия	<p><b>знать:</b> частично основные элементы и принципы дизайна с незначительными ошибками</p> <p><b>уметь:</b> частично разрабатывать интерьер жилой и общественной среды с незначительными ошибками</p> <p><b>владеть:</b> частично навыками разработки дизайна жилой и общественной среды с незначительными ошибками</p>	хорошо / зачтено	зачет
	Высокий	самостоятельная работа, практические занятия	<p><b>знать:</b> частично основные элементы и принципы дизайна</p> <p><b>уметь:</b> частично разрабатывать интерьер жилой и общественной среды</p> <p><b>владеть:</b> частично навыками разработки дизайна жилой и общественной среды</p>	отлично / зачтено	зачет

ОПК-8	Пороговый уровень	самостоятельная работа, практические занятия	<p><b>знать:</b> частично о структуре архитектурного пространства интерьера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-об основных элементах и принципах дизайна интерьера;</li> <li>-о типологии интерьерной среды;</li> <li>-о новейших формах наполнения интерьерной среды разного типа;</li> <li>-о современных и перспективных конструктивных решениях в интерьерной среде и о применяемых здесь новых материалах и технологиях.</li> </ul> <p><b>уметь:</b> организовывать интерьерную среду и системы интерьерного характера с использованием современных и перспективных конструктивно – технологических средств и решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать интерьер с учётом комплекса функциональных условий;</li> <li>-решать архитектурно-дизайнерские задачи разного типа.</li> </ul> <p><b>владеть:</b> частично теоретическими знаниями и практическими навыками поиска и реализации формирования интерьера в различных практических условиях</p>	удовлетворительно / зачтено	зачет
-------	-------------------	--	--	-----------------------------	-------

	Продвинутый уровень	самостоятельная работа, практические занятия	<p><b>знать:</b> Не в полной мере о структуре архитектурного пространства интерьера;</p> <p>-об основных элементах и принципах дизайна интерьера;</p> <p>-о типологии интерьерной среды;</p> <p>-о новейших формах наполнения интерьерной среды разного типа;</p> <p>-о современных и перспективных конструктивных решениях в интерьерной среде и о применяемых здесь новых материалах и технологиях.</p> <p><b>уметь:</b> Не в полной мере организовывать интерьерную среду и системы интерьерного характера с использованием современных и перспективных конструктивно – технологических средств и решений;</p> <p>-формировать интерьер с учётом комплекса функциональных условий;</p> <p>-решать архитектурно-дизайнерские задачи разного типа.</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>Не в полной мере теоретическими знаниями и практическими навыками поиска и реализации формирования интерьера в различных практических условиях</p>	хорошо / зачтено	зачет
	Высокий уровень	самостоятельная работа, практические занятия	<p><b>знать:</b> о структуре архитектурного пространства интерьера;</p> <p>-об основных элементах и принципах дизайна интерьера;</p> <p>-о типологии интерьерной среды;</p> <p>-о новейших формах наполнения интерьерной среды разного типа;</p> <p>-о современных и перспективных конструктивных решениях в интерьерной среде и о применяемых здесь новых материалах и технологиях.</p> <p><b>уметь:</b> организовывать интерьерную среду и системы интерьерного характера с использованием современных и перспективных конструктивно – технологических средств и решений;</p> <p>-формировать интерьер с учётом комплекса функциональных условий;</p> <p>-решать архитектурно-дизайнерские задачи разного типа.</p> <p><b>владеть</b> теоретическими знаниями и практическими навыками поиска и реализации формирования интерьера в различных практических условиях.</p>	отлично / зачтено	зачет

ПК-10	Пороговый уровень	самостоятельная работа, практические занятия	<p><b>знать:</b> частично современный опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства</p> <p><b>уметь:</b> работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации</p> <p><b>владеть:</b> частично навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов</p>	удовлетворительно / зачтено	зачет
	Продвинутый уровень	самостоятельная работа, практические занятия	<p><b>знать:</b> современный опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства с незначительными ошибками</p> <p><b>уметь:</b> работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации с незначительными ошибками.</p> <p><b>владеть:</b> навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов с незначительными ошибками.</p>	хорошо / зачтено	зачет

	Высокий уровень	самостоятельная работа, практические занятия	<p><b>знать:</b> современный опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства</p> <p><b>уметь:</b> работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации</p> <p><b>владеть</b> навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов</p>	отлично / зачтено	зачет
--	-----------------	--	--	-------------------	-------

### 3. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) ДЛЯ ОПРОСА НА ЗАНЯТИЯХ

Тема (раздел)	Вопросы
Основные элементы и принципы дизайна. Основы композиционного решения.	1. Структура архитектурного пространства. Взаимосвязь: гиперпространство, мезопространство, подпространство.
	2. Типология интерьерной среды. Функциональное назначение – основание для типологической классификации пространства.
	3. Основы композиционного решения.
Архитектурно-художественные методы дизайнерской деятельности.	4. Среда общественного назначения. Типологический обзор объектов общественного назначения. Основные принципы организации рекреационного пространства.
	5. Производственная среда. Основные задачи организации пространства производственных объектов.
	6. Принципы организации светового дизайна интерьера. Типы освещения: общее, локальное, декоративное. Виды электро – установочного оборудования.
Современные стили. Формообразующий синтез. Язык дизайнерского формообразования.	7. Стиль и эпоха в дизайне интерьера. Понятие стиля и стилизации.
	8. Язык дизайнерского формообразования.
	9. Современные стили (хай - тек, техно и др.)
Среда общественного назначения. Производственная среда Световой дизайн	10. Среда общественного назначения.
	11. Производственная среда.
	12. Геомантика и учение фэн – шуй в дизайне среды обитания.
	13. Влияние материала, конструкции и технологии производства на форму объекта дизайнерского проектирования.

интерьера. Геомантика и учение фэн – шуй в дизайне среды обитания.	14. Проектирование интерьера: состав документации и оформление чертежей.
---	--

### **3.2. ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **3.3. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ, КУРСОВОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА)**

Рабочей программой и учебным планом не предусмотрено.

### **3.4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА)**

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

### **4.1. Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования, достижение обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине**

<b>ОК-3</b>				
<b>Этап (уровень)</b>	<b>Критерии оценивания</b>			
	<b>неудовлетворительно</b>	<b>удовлетворительно</b>	<b>хорошо</b>	<b>отлично</b>
<b>знать</b>	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие знания основных элементов и принципов дизайна	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаниям основных элементов и принципов дизайна	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаниям основных элементов и принципов дизайна	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаниям основных элементов и принципов дизайна

<b>уметь</b>	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени уметь использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура)	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: уметь использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура)	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: уметь использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура)	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: уметь использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура)
<b>владеть</b>	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет основами живописной грамоты	Обучающийся владеет в неполном объеме и проявляет недостаточность владения основами живописной грамоты	Обучающимся допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения, частично владеет основами живописной грамоты	Обучающийся свободно применяет полученные навыки, в полном объеме владеет основами живописной грамоты
<b>ОПК-8</b>				
<b>Этап (уровень)</b>	<b>Критерии оценивания</b>			
	<b>неудовлетворительно</b>	<b>удовлетворительно</b>	<b>хорошо</b>	<b>отлично</b>

<b>знать</b>	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства Методы проектного управления и особенности их применения в строительном производстве	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства Методы проектного управления и особенности их применения в строительном производстве	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства Методы проектного управления и особенности их применения в строительном производстве	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства Методы проектного управления и особенности их применения в строительном производстве
<b>уметь</b>	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет выполнять: оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации
<b>владеть</b>	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками формирования и координации проектов строительного производства	Обучающийся владеет в неполном объеме и проявляет недостаточность владения навыками формирования и координации проектов строительного производства	Обучающимся допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения, частично владеет навыками формирования и координации проектов строительного производства	Обучающийся свободно применяет полученные навыки, в полном объеме владеет навыками формирования и координации проектов строительного производства

## ПК-10

Этап (уровень)	Критерии оценивания			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
<b>знать</b>	Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие следующих знаний: современный опыт	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих знаний: современный опыт использования компьютерной	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих знаний: современный	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих знаний: современный

	использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства	графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства	опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства	опыт использования компьютерной графики в строительстве. Состав и требования нормативно-технических документов в области проектирования и строительства
<b>уметь</b>	Обучающийся не умеет или в недостаточной степени умеет выполнять: работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	Обучающийся демонстрирует неполное соответствие следующих умений: работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	Обучающийся демонстрирует частичное соответствие следующих умений: работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации	Обучающийся демонстрирует полное соответствие следующих умений: работать в графическом редакторе. оценивать показатели выполнения текущих производственных проектов и планов строительной организации
<b>владеть</b>	Обучающийся не владеет или в недостаточной степени владеет навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов	Обучающийся владеет в неполном объеме и проявляет недостаточность владения навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов	Обучающимся допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения, частично владеет навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов	Обучающийся свободно применяет полученные навыки, в полном объеме владеет навыками работы в графическом редакторе, формирование и координация проектов

## 4.2. Шкалы оценивания результатов промежуточной аттестации и их описание

### Форма промежуточной аттестации: зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю), при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра. Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) проводится преподавателем, ведущим занятия по дисциплине (модулю) методом экспертной оценки. По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются только студенты, выполнившие все виды учебной работы, предусмотренные рабочей программой по дисциплине «Основы дизайна» – прошли промежуточный контроль, выполнили практические работы.

Шкала оценивания	Описание
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков по этапам (уровням) сформированности компетенций, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

## ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры, протокол №10 от «19» мая 2018 г.

Внесены дополнения и изменения в части актуализации лицензионного программного обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплине, а так же современных профессиональных баз данных и информационных справочных системах, актуализации тем для самостоятельной работы, актуализации вопросов для подготовки к промежуточной аттестации, актуализации перечня основной и дополнительной учебной литературы.

---

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры, протокол №10 от «18» мая 2019 г.

Внесены дополнения и изменения в части актуализации лицензионного программного обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплине, а так же современных профессиональных баз данных и информационных справочных системах, актуализации тем для самостоятельной работы, актуализации вопросов для подготовки к промежуточной аттестации, актуализации перечня основной и дополнительной учебной литературы.

---

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры, протокол №10 от «14» мая 2020 г.

Внесены дополнения и изменения в части актуализации лицензионного программного обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплине, а так же современных профессиональных баз данных и информационных справочных системах, актуализации вопросов для подготовки к промежуточной аттестации.

---

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры, протокол №9 от «10» апреля 2021 г.

Внесены дополнения и изменения в части актуализации лицензионного программного обеспечения, используемое при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплине, а так же современных профессиональных баз данных и информационных справочных системах, актуализации тем для самостоятельных работы.

---

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры, протокол №10 от «14» мая 2022 г.

Внесены дополнения и изменения в части актуализации лицензионного программного обеспечение, используемое при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплины, а так же современных профессиональных баз данных и информационных справочных системах, актуализации тем для самостоятельной работы, актуализации вопросов для подготовки к промежуточной аттестации, актуализации перечня основной и дополнительной учебной литературы.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры, протокол №6 от «04» марта 2023 г.

Внесены дополнения и изменения в тематике для самостоятельной работы, перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.